

Årsplan i dansk

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle

deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

(emu.dk)

Team 3 består af 5. og 6. classes elever, og derfor bliver undervisningen differentieret efter elevernes forskellige niveauer.

Vi arbejder hovedsageligt med Clionline.dk, og hér udvælger jeg forløb som egner sig til begge klassetrin. Udover de forløb teamet bliver tildelt, får de ligeledes tildelt opgaver på Clionline.dk som lektie. Opgaverne berører forskellige grammatiske emner, læseøvelser, skriveøvelser mm.

Derudover arbejder vi i klassen med skrivevejen, for at videreudvikle elevernes skrivefærdigheder og grammatisk viden.

Skoledagen på Unityskolen starter altid med 10-15 min. morgenlæsning, og for at evaluere på elevernes læsning, skriver de korte boganmeldelser til de læste bøger, som så kommer op og hænge ude i loungen med en kopi af forsiden af bogen.

Stavefærdighederne bliver trænet gennem grammatip, hvilket er et passende program for vores skole, da der er god mulighed for differentiere mellem de forskellige niveauer i teamet.

Uge	Forløb (Clio)	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
33	Velkommen tilbage (velkomst af nye elever)		
34-36	Gys og gru	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> · Undersøgelse (fase 2) · Fortolkning (fase 1) Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> · Fremstilling (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan finde genretræk i en tekst. · Jeg kan bruge genretræk i min fortolkning af en tekst. · Jeg kan bruge virkemidlerne billedbeskæring, lyd og klipning.
37-40	Værkforløb: "Skammerens datter"	Læsning <ul style="list-style-type: none"> · Tekstforståelse (fase 2) Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> · Oplevelse og indlevelse (fase 1) Fortolkning (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan skabe et overblik over handlingen i en roman ved at skrive læselog. · Jeg kan læse mellem linjerne og bruge teksten til at beskrive en person. · Jeg kan vise min forståelse af en roman gennem medskabende arbejde.
41-45	Historien i skønlitteraturen + værklæsning	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> · Oplevelse og indlevelse (fase 2) · Undersøgelse (fase 2) Vurdering (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan udtrykke en stemning fra en tekst. · Jeg kan undersøge den historiske tid i en tekst.

			<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan forklare, hvordan en teksts handling og miljø viser tekstens samtid. <p>(Kanon Tom Kristensen og Tove Ditlevsen er med i den danske litteraturkanon.)</p>
46-50	Styr på den berettende tekst	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Forberedelse (fase 1) <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Undersøgelse (fase 1) <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> · Fremstilling (fase 1) · Respons (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan beskrive opbygningen af og sproget i en berettende tekst. · Jeg kan analysere sprog og opbygning i en faktuel berettende tekst. · Jeg kan skrive en personlig berettende tekst. · Jeg kan rette sproget i min tekst efter respons.
51	Læseuge		
52-1	Juleferie		
2-6	Nyhedsartiklen	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Forberedelse (fase 1) · Tekstforståelse (fase 2) · Sammenhæng (fase 2) <p>Fremstilling</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan orientere mig i nyhedsartikler. · Jeg kan forklare, hvad nyheds-trekanten kan bruges til.

		<ul style="list-style-type: none">· Planlægning (fase 2) Kommunikation Sproglig bevidsthed (fase 2)	<ul style="list-style-type: none">· Jeg kan anvende nyhedskriterierne til at analysere nyheder.· Jeg kan skrive en nyhedsartikel.· Jeg kan analysere en nyhedsartikel.
7	Vinterferie		
8-12	Rejsen til Konstantinopel	Læsning <ul style="list-style-type: none">· Sprogforståelse (fase 2) Fremstilling <ul style="list-style-type: none">· Forberedelse (fase 2) Kommunikation <ul style="list-style-type: none">· Dialog (fase 2)	<ul style="list-style-type: none">· Jeg kan indhente faglig viden i tekster, billeder, kort, grafer, film m.m.· Jeg kan dokumentere min læring i en logbog.· Jeg kan formulere og arbejde med tværgående problemstillinger knyttet til det overordnede emne middelalderen.
13-14	Hvem er Louis Jensen?	Læsning <ul style="list-style-type: none">· Finde tekst (fase 2) Fremstilling <ul style="list-style-type: none">· Forberedelse (fase 2)	<ul style="list-style-type: none">· Jeg kan selvstændigt søge efter informationer og billeder på internettet og forholde mig kritisk til det, jeg finder.

		<ul style="list-style-type: none"> · Fremstilling (fase 2) · Præsentation og evaluering (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan producere en skitse til en hjemmeside, der har til formål at informere om et forfatterskab. · Jeg kan producere en hjemmeside i samarbejde med andre. · Jeg kan vurdere min arbejdsproces og sætte mål for mit kommende arbejde med en hjemmeside.
15-	Påskeferie		
16	Fortsat: Hvem er Louis Jensen?		
17-21	En anden verden	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sammenhæng (fase 1) <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Vurdering (fase 2) <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> · Forberedelse (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan vurdere, hvordan to tekster på forskellig måde fortæller om det samme emne. · Jeg kan finde spor i en tekst, der fortæller om den tid, den er skrevet i. · Jeg kan bruge mine idéer til at skrive en rejseberetning. <p style="text-align: center;">(Kanon)</p>

			Johannes V. Jensen og Karen Blixen er med i den danske litteraturkanon.)
22-25	Stav det rigtigt!	Læsning <ul style="list-style-type: none">• Forberedelse (fase 2)• Afkodning (fase 2) Fremstilling <ul style="list-style-type: none">• Korrektur (fase 2)• Præsentation og evaluering (fase 2)	<ul style="list-style-type: none">• Jeg kan bruge et læseformål til at læse og forstå en tekst.• Jeg kan læse ukendte ord og kender til deres stavemåde.• Jeg kan stave almindelige ord ved at bruge lydfølgeregler.• Jeg kan skrive, hvor god jeg er til forskellige stavereregler.
26-27	Evaluerings- Afslutning		