

i dansk

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske og historiske forståelse.

Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i kommunikation med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle

indtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

.)

klassen består af 3. og 4. klasses elever, og derfor bliver undervisningen differentieret efter elevernes forskellige niveauer.

Undervisningen foregår hovedsageligt med Clionline.dk, og hér udvælger jeg forløb som egner sig til begge klassetrin. Udover de forløb teamet arbejder på, får de ligeledes tildelt opgaver på Clionline.dk som lektie eller klassearbejde. Opgaverne berører forskellige grammatiske emner, skrivøvelser mm.

Udover arbejder vi i klassen med skrivevejen, for at videreudvikle elevernes skrivefærdigheder og grammatisk viden.

Undervisningen på Unityskolen starter altid med et 10-15 min. morgenlæsning, og for at evaluere på elevernes læsning, skriver de korte mundtlige beretninger til de læste bøger, som så kommer op og hænge ude i loungen med en kopi af forsiden af bogen.

Skrivefærdighederne bliver trænet gennem grammatip, hvilket er et passende program for vores skole, da der er god mulighed for samarbejde mellem de forskellige niveauer i teamet.

Forløb (Clio)	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
Skolestart (torsdag 15.august)(velkommen tilbage, velkomst af de nye elever)		
Sprog og kommunikation	Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> · Dialog (fase 1) · Krop og drama (fase 1) Sproglig bevidsthed (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan deltage i en dialog og veksle imellem at tale og lytte. · Jeg kan bruge mit sprog og kropssprog i forskellige situationer. · Jeg kan forklare forskellene mellem talt og skrevet sprog.
Læsestrategier og læseforståelse	Læsning <ul style="list-style-type: none"> · Forberedelse (fase 2) · Afkodning (fase 2) Tekstforståelse (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan sammenholde læseformål med læsetekst. · Jeg ved, hvordan forskellige ordklasser kan bøjes, og hvordan ordklasserne kan ændre sig i en tekst. · Jeg kan bruge læseforståelsesstrategier til at forstå en tekst.
Skaderne	Læsning <ul style="list-style-type: none"> · Sammenhæng (fase 1) Fortolkning	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan samtale om teksten og budskab ud fra egne oplevelser. · Jeg kan vurdere stemningen i teksten.

	<ul style="list-style-type: none"> · Oplevelse og indlevelse (fase 1) Undersøgelse (fase 1) 	Jeg kan undersøge virkemiddel i teksten.
Efterårsferie		
Skaderne (afsluttes)		<ul style="list-style-type: none"> · Skaderne (uddrag) · Bomben i madkassen (uddrag) · Djævledukken (uddrag) · De forbyttede tissemærker (uddrag) · Michael fra Baldora (uddrag)
Grundtvigs stjerne	<p>Kommunikation Sprog og kultur (fase 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan forklare, hvad det betyder at bruge sproget i en salme særligt i Grundtvigs salmer (Grundtvig er en del af den danske litteratur-kanon.)
Folkeviser	<p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Undersøgelse (fase 1) · Perspektivering (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan fortælle, hvad det betyder at bruge sproget i folkeviser særligt i Grundtvigs salmer (Grundtvig er en del af den danske litteratur-kanon.) · Jeg kan pege på steder i teksten der viser, at teksten er skrevet i en anden tid. (Genren folkeviser er en del af den danske litteratur-kanon.)
Læseuge		
Juleferie		

<p>I eventyrernes verden</p>	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Forberedelse (fase 2) · Sammenhæng (fase 2) <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Perspektivering (fase 2) <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sprog og kultur (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan forklare, hvorfor jeg skal læse en faglig tekst. · Jeg kan fortælle og vise, jeg tror, en tekst handler om. · Jeg kan bruge min viden om en forfatter, når jeg læser en tekst. · Jeg kan forstå handlingen i en norsk folkeeventyr. (H.C. Andersen er en del af den danske litteraturkanon.)
<p>Vinterferie</p>		
<p>Grammatik-værksted</p>	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Afkodning (fase 2) <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> · Korrektur (fase 1) · Korrektur (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan kende forskel på ordklasser substantiver, verber og adjektiver. · Jeg kan bruge punktum, udbråkstegn og spørgsmålstegn korrekt. · Jeg kan forklare, hvad morfemer er, og udpege dem i forskellige ord.
<p>Hvem er Astrid Lindgren?</p>	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Finde tekst (fase 2) <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Perspektivering (fase 2) <p>Fremstilling</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan søge information om hjemmesider og vurdere om oplysninger, jeg finder, er pålidelige. · Jeg kan læse mig til ny viden om Astrid Lindgrens forfatterskab.

	<ul style="list-style-type: none"> · Præsentation og evaluering (fase 2) <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sproglig bevidsthed (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan vurdere en wiki- i forhold til formål, struktur layout og redigere i artikler hvor det er nødvendigt. · Jeg kan forklare, hvad det særligt ved sprog og opbygning af en biografisk tekst. (Astrid Lindgren er en del af den danske tillægskanon.)
<p>Påskeferie</p>		
<p>Fællesskrivning</p>	<p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> · Undersøgelse (fase 2) · Vurdering (fase 2) <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> · Forberedelse (fase 2) · Respons (fase 2) <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dialog (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan undersøge egen og andres handlinger ved mine hovedpersoner og anvende dem i min historie. · Jeg kan deltage i en samtale om, hvad der gør en tekst interessant og uhyggelig. · Jeg kan arbejde i en skriveproces, hvor jeg indarbejder mit arbejde med en tekst i et andet trin. · Jeg kan anvende min viden om gyserfortællinger, når jeg giver positiv respons. · Jeg kan lytte aktivt til mine klassekammeraters fortællinger for herefter at kunne give og modtage respons.

Naturdigtning	<p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Håndskrift og layout (fase 2) Præsentation og evaluering (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> · Jeg kan skrive et digt og form, sprog og handling til at passe sammen. · Jeg kan læse et digt og lave præsentation, der viser min forståelse af digtet.
Evaluering		
Afslutning		