

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle

deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

(emu.dk)

Team 4 består af 6. og 7. classes elever, og derfor bliver undervisningen differentieret efter elevernes forskellige niveauer.

Vi arbejder hovedsageligt med Clionline.dk, og hér udvælger jeg forløb som egner sig til begge klassetrin. Udover de forløb teamet bliver tildelt, får de ligeledes tildelt opgaver på Clionline.dk som lektie eller klassearbejde. Opgaverne berører forskellige grammatiske emner, læseøvelser, skriveøvelser mm. Vi kører også Fessoruge samt ugens ord, som skal være med til at styrke elevernes ordforrådstilegnelse.

Derudover arbejder vi i klassen med Pirana, for at videreudvikle elevernes skrivefærdigheder og grammatisk viden.

Skoledagen på Unityskolen starter altid med et 10-15 min. morgenlæsning, og for at evaluere på elevernes læsning, skriver de korte boganmeldelser til de læste bøger, som så kommer op og hænge ude i loungen med en kopi af forsiden af bogen.

Stavefærdighederne bliver trænet gennem grammatip, hvilket er et passende program for vores skole, da der er god mulighed for at differentiere mellem de forskellige niveauer i teamet.

Måned	Uge nr.	Forløb	Antal lektioner	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
August	33	Velkomst		Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Præsentation og evaluering (fase 1) Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Dialog (fase 2) 	-Jeg kan interviewe en klassekammerat og præsentere personen for klassen. -Jeg kan diskutere, hvordan jeg kan bidrage til et godt miljø i min klasse. -Jeg kan deltage i sociale lege -Jeg kan bidrage til fællesregler i klassen
	34	– Vi i klassen	14	Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Præsentation og evaluering (fase 1) Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Dialog (fase 2) Skriftlig kommunikation Skrivning (fase 1)	-Jeg kan præsentere mit produkt i nære sammenhænge -jeg kan udarbejde en plakat (med billeder og tegninger) der fortæller noget om mig
	35				
Septem-ber	36	Identitet	12	Skriftlig kommunikation Skrivning (fase 1)	-Jeg kan præsentere mit produkt i nære sammenhænge -jeg kan udarbejde en plakat (med billeder og tegninger) der fortæller noget om mig . jeg kan skrive i en specifik genre
	37				
	38	Skriv fantasy – (Genreskrivning)		Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivering (fase 1) 	-Jeg kan opnå viden om genretæk for fantasygenren og genkende dem i en tekst. -Jeg kan bruge mit kendskab om en fantasygenres

				Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 2) • Respons (fase 2) 	virkemidler til at skrive en tekst. -Jeg kan give respons på en teksts sproglige virkemidler.
Oktober	39	Værkarbejde - Bookbites – Brødrene løvehjerte	13	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 1) 	jeg kan sammenligne egen forståelse med andres -jeg kan deltage i dialog om æstetiske tekster Jeg kan diskutere holdninger og meninger i fællesskab med klassekammerater
	40			Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 2) 	
	41	Buffer uge			
	42	Efterårsferie			
	43	Social Star	19		
November	44	(Fortsat)		Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 2) Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Dialog (fase 2) • It og Kommunikation (fase 1) • It og Kommunikation (fase 2) (Fokus på digital dannelse)	- Jeg kan målrette og producere en reklame på de sociale medier. -Jeg kan diskutere problemstillinger vedrørende skjulte reklamer på sociale medier. - Jeg kan forklare sammenhængen mellem min adfærd på internettet og den digitale profil, der tegnes af mig. -Jeg kan dele min viden om skjulte reklamer med andre børn og unge.
	45	Den Blå Planet (udflugt)		Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 2) 	-Jeg kan skrive min egen berettende tekst - jeg kan deltage i samtaler om tidligere oplevelser
	46	Dialogisk læsning - Heks! Af kim Fupz Aakeson	14	Læsning (forberedelse, afkodning, sprog- og tekstforståelse og sammenhæng)	-jeg kan dele min viden og deltage i samtale om litterære Tekster. - jeg kan gøre brug af læsestrategier for at optimere min tekstforståelse- - jeg kan producere egen berettende tekst, som en videreførelse af Fupz' Heks!
47					
48					

		(Genreskrivning)		Fortolkning (oplevelse og indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering). Fremstilling (Fase 2)	(Kan findes på bookbites)
Decemb er	49	Grammatik	8	Læsning • Afkodning (fase 1) Fremstilling • Korrektur (fase 1) • Præsentation og evaluering (fase 1)	-Jeg kan forklare forskellen på at skrive verber i navneform og i nutid. -Jeg kan forklare reglerne for komma og bruge det i mine egne sætninger. -Jeg kan forklare reglerne om endelserne -ene og -ende i en præsentation.
	50				
	51	Læseuge			
	52	Juleferie			
Januar	1				
	2	Læse kursus II	14	Læsning • Finde tekst (fase 1) • Forberedelse (fase 2) • Sprogforståelse (fase 1)	-Jeg kan vurdere en side med søgehits, når jeg søger informationer på internettet. - Jeg kan sammenholde læseformål med læseteknik. - Jeg kan bruge læseforståelsesstrategier til at forstå en tekst. Jeg kan skrive en anmeldelse af en bog.
	3				
	4				
	5				

		Genreskrivning – Den instruerende tekst	19	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Vurdering (fase 1) Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Forberedelse (fase 1) • Tekstforståelse (fase 1) Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 1) • Respons (fase 1) 	<p>-Jeg kan beskrive opbygning og sprogets kendetegn i en instruerende tekst.</p> <p>-Jeg kan analysere sproget i en instruerende tekst.</p> <p>-Jeg kan skrive en instruerende tekst.</p> <p>-Jeg kan vurdere opbygning og sprog i en instruerende tekst.</p>
Februar	6	<i>(Fortsat)</i>			
	7	Værkforløb	16	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Vurdering (fase 2) Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Forberedelse (fase 1) 	<p>Jeg kan sammenligne en fortællende tekst med aktuelle problemstillinger.</p> <p>-Jeg kan illustrere en fortællende tekst.</p> <p>-Jeg kan forklare en fortællende teksts handling og tema.</p> <p>-Jeg kan fremstille plakat med indre og ydre personkarakteristikker</p>
	8	Vinterferie			
	9	Fortsættelse af værkforløb			
Marts	10	<i>Uge 10 fortsat</i>			

	11	Film– CFU	11	Læsning -Sprogforståelse (fase 2) Fortolkning -undersøgelse (Fase 2) Fremstilling -Respons (fase 2)	-Jeg kan udarbejde personkarakteristikker af forskellige personer i en film Jeg kan kategorisere min viden om film i over- og underbegreber. Jeg kan fortælle, hvad jeg tror, hensigten er med en film. Jeg kan undersøge modsætninger mellem personerne i en film.	
	12					
April	13	Sms-novellen "Spøgelses-drengen"	7	Fortolkning • Oplevelse og indlevelse (fase 1) • Undersøgelse (fase 2) • Perspektivering (fase 1)	-Jeg kan læse mellem linjerne. - Jeg kan undersøge miljøet i en tekst. Jeg kan vurdere forskelle og ligheder ved forskellige fortællende genrer.	
	14					
	Skolernes Innovationsdag (3. april)					
	15	Påskeferie				
	16	Sms-novellen "Hævnens engel"	7	Fortolkning • Undersøgelse (fase 1) Fremstilling • Fremstilling (fase 2)	-Jeg kan undersøge personer og miljø i en tekst. - Jeg kan skrive sms-litteratur.	
	17					
	18	En anden verden (Omfatter kanon – Karen Blixen mfl.)	9	Læsning • Sammenhæng (fase 1) Fortolkning • Vurdering (fase 2) Fremstilling • Forberedelse (fase 1)	-Jeg kan vurdere, hvordan to tekster på forskellig måde fortæller om det samme emne. -Jeg kan finde spor i en tekst, der fortæller om den tid, den er skrevet i. - Jeg kan bruge mine idéer til at skrive en rejseberetning.	
Maj	19	Novellen	18	Læsning • Tekstforståelse (fase 2) Fortolkning • Undersøgelse (fase 1)	- Jeg kan anvende en berettermodel til at få overblik over en novelles komposition. - Jeg kan skelne mellem en jegfortæller og en 3.-persons fortæller og vurdere virkningen af de to fortællertyper i en novelle. - Jeg kan leve mig ind i en novelle ved at stille spørgsmål til historiens tomme pladser og digte videre på novellen.	
	20					
	21					
	22					

				<ul style="list-style-type: none"> • Fortolkning (fase 1) Fremstilling • Respons (fase 1) 	- Jeg kan anvende min viden om noveller, når jeg giver respons.
Juni	23	Repetition- året der gik			
	24				
	25				
	26				